

**קיבוץ יד מרדכי**  
**דף מזכירות מס' 1266**  
**08.11.13**

**ד"ח מישיבת הנהלת הקהילה מיום 30/10/2013**

**משתתפים:** שי ציון, מיכל ארדנינג, גיורא אתר, אלון דגן, איתן ציון, שאולי סנקר.

**סדר יום**

1. דיון בשיקום הנוי – חלק צפוני.
2. דיון בפיתוח גבעת המוזיאון.
3. תכנון הנוף של הקיבוץ.
4. גינות פרטיות.
5. פרויקט המחזור.

**נושא א' – דיון בשיקום הנוי – חלק צפוני:**

השתתף בדיון עידו מן.

**רקע**

הקיבוץ נמצא בשלב מתקדם של ביצוע המדרכות ושאר התשתיות בחלק הצפוני. עקב כך אנו נדרשים לתכנן את שיקום הנוי בחלק זה של הקיבוץ. הוצגו נתוני עלות השיקום בחלק הדרומי של הקיבוץ כמדד לעלויות הצפויות של החלק הצפוני.

התרשמותם כל כלל חברי הנהלת הקהילה היא כי צוות הנוי ביצע עבודה טובה מאוד בחלק הדרומי של הקיבוץ תוך דו שיח בריא ופורה עם החברים והענות לבקשותיהם. עידו הציג כי צוות הנוי הכולל גם את **יונתן הלפרין וגיל דגני** יכול למשימת שיקום הנוי בצד הצפוני. נושא הבאת קבלן חיצוני נפסל ע"י הנהלת הקהילה הן מבחינת העלות, הן מבחינת העסקת החברים והן מבחינת הרגישות והנגישות אל החבר. משימות מעבר לשיקום הנוי הן ניקוזים לצידי המדרכות וסוגי עבודות עפר בעקבות העבודות על המדרכות.

**סיכום:**

1. הנהלת קהילה מסמנת את פרויקט שיקום הנוי כיעד מרכזי לשנתיים הקרובות.
2. בשנת 2014 יוקצה סכום של כ 500,000 ₪ – הסכום הסופי תלוי בשאר סעיפי תקציב הקהילה.
3. השיקום יתבצע על ידי ענף הנוי של יד מרדכי.

**נושא ב' – גבעת המוזיאון**

מזה שנים שגבעת המוזיאון אינה מטופחת כפי שהיינו רוצים. בעבר הייתה הגבעה מטופחת ומטוילת יותר. גבעת המוזיאון ממוקמת ממש במרכז הקבוץ והיא אתר מרכזי אותו אנו רוצים לטפח. נערכו מספר פגישות של הנוי עם נציגי קק"ל. נציגי קק"ל הצהירו עקרונית שבמידה ויוגשו תכניות לטיפוח הגבעה הם יעבירו תקציב גדול לביצוע.

**ההצעה:**

1. הבאת מתכנן נוף להכנת תכניות לגבעה.

2. הגשת בקשה לקק"ל לקבלת תקציב עבור הגבעה.

### **סיכום:**

1. יוקם צוות היגוי שיכלול את צוות הנוי ונציגי צוות התכנון נציגי חברים ומנהל הקהילה.
2. הצוות ידון בנושא ויקבל הצעות מחיר וכיווני שיקום הנוי ויעביר לאישור הנהלת קהילה.

### **נושא ג' - תכנון הנוף של הקבוץ**

#### **רקע**

הקבוץ עובר שינויים גדולים בהיקף שטחיו, הולכות ונוספות שכונות חדשות. רמת החיים עולה ואתה הדרישה לשפור הנוי והמרחב הציבורי. יחד עם זאת, עם עליה משמעותית במחיר המים, יש לשקול שנית את כמות המדשאות, יש לתכנן שתילת צמחים חוסכי - מים וכן על שטחים המשלבים גם מסלעות, חצץ לסוגיו וכיסויים אחרים. בשיחות עם עידו וצוות הנוי נראה כי חסר תכנון נוי וסביבה כולל לקבוץ וההצעה – בחינה של הבאת תוכנית גינון כוללת לקבוץ ע"י אדריכל גנים.

#### **סיכום**

קבלת מספר הצעות מחיר לתכנון כולל לנוי הקבוץ ממספר אדריכלי נוי ולאחר מכן בדיקה מחודשת בהנהלת הקהילה.

### **נושא ד' - גינות פרטיות**

#### **רקע**

חלק מהחברים אינם מטפלים בגינה הפרטית שלהם, במיוחד בחלקה האחורי. הצד האחורי של בית מסוים הוא החזית של הבית האחר. הנושא עלה כבר בעבר ועולה גם כיום. יש לזכור כי בשכונת סולל בונה ושכונת הפסל מטפל הנוי תוך חיוב החברים בשימוש במים. הדיון בהנהלת הקהילה נסב סביב היכולת של צוות הנוי לעמוד גם במטלה זו – נוסף לשיקום הנוי.

#### **סיכום**

על אף חשיבותו הנושא הזה לא יטופל כרגע ויחזור לדיון רק עם גמר שיקום הנוי בקבוץ.

### **נושא ה' - פרויקט המחזור**

פרויקט המחזור נמצא זמן רב על סדר היום של הקבוץ ושל המועצה האזורית. לפני שנתיים נערכו דיונים רבים עם המועצה ועם חברת "פורטל" המובילה את נושא המחזור במדינה. לצער כולם הדבר לא נסתייע בסופו של דבר.

נושא המחזור עולה פעם נוספת בהובלה של המועצה האזורית. מונה פרויקטור למחזור מטעם המועצה - מעין דרורי מזיקים. תיזרש הסברה רחבה ומקיפה לחברים על תהליך המחזור. כמו כן נערכו שתי פגישות הכנה עם הצוות שלנו.

פרויקט המחזור הוא מהלך מקיף בו תמוין האשפה הביתית במקור – כלומר ע"י חברים בביתם ותיזרק למכלים ייעודיים ונפרדים בנקודות האשפה. נקודות האשפה יעברו שדרוג הן מבחינת יכולות האסוף שלהן והן במראה החיצוני.

מהלך הכניסה אל תוך פרויקט המחזור ייקח חודשים ואף יותר ובו אמורה המועצה לשדרג מכספה את כל התהליך. השלב הראשון בכל התהליך הוא הפרדה של פסולת אורגנית ופסולת יבשה בבית החבר וזריקה למכלים נפרדים.

כל המהלך הארוך והמקיף הזה מתחיל בימים אלו:

- ביום ה' הקרוב 14.11.13 יערך ערב הסברה בחדר-אוכל בהובלה של מעין דרורי ובנוכחות אנשי חברת "פורטל" המסביר את תהליך ההפרדה במקור. פרסום נוסף יצא במהלך השבוע.
- באותו ערב יחולקו גם פחים לחברים של פסולת אורגנית.
- פרטים נוספים לגבי הערב יפורסמו במייל החברים ועל לוחות המודעות.

**רשם: איתן ציון**

---