

קבוץ יד-מרדכי  
דף מזכירות מס' 997  
12.7.07

הדף מופץ בזואר ובדוא"ל

בדף הפעם: \*דו"ח משיחת קיבוץ \*עדכונים ודיווחים

.....עריכה והבאה לדפוס: אופיר לבנה.....

**דו"ח שיחת קיבוץ**

**נושא השיחה:** דיון בהשקעה בסך של כ - 1 מיליון ₪ הנדרשת לביצוע פיתוח ענף שירותי האבקה (שלב א') וכניסתו לתחום ההדברה המשולבת. **תאריך השיחה:** 11.7.07. **י"ר השיחה:** דני שני.  
**צילום ושידור:** השיחה לא שודרה עקב סודיות עסקית. **נכחו בשיחה:** 30 חברים.  
**עיקרי הדיון:** דודי ענבר, קוצי וויל ואורי קופפרמן הציגו מטעם הענף את הנושא ונתוניו (פורסם גם בדף **מזכירות קודם, מס' 996**). הבקשה להשקעה הינה תולדה של קיום דיון אסטרטגי במהלך שנת 2006 באשר להתפתחותו העתידית של ענף 'שירותי האבקה' (בומבוסים). מסקנות הדיון והעבודה האסטרטגית, שבוצעו באופן יסודי ומקיף, קובעות שעל מנת להמשיך ולשמר את קיום הענף יש להרחיב את קשת מוצריו. לצורך הקמת אתר זמני לפעילות המתוכננת אישרה ועדת תכנון שטח בשיעור של דונם אחד, צפונית לגדר בסיס מג"ב שבקיבוץ. רובם הגדול של החברים שלקחו את רשות הדיבור תמכו בבקשת הענף ונתנו את ברכת הדרך להשקעה הנדרשת לצורך פיתוחו. חלק מהחברים הוסיפו כי איתנותו ורווחיותו של הענף לאורך השנים, וחשיבותו לקיבוץ, מצדיקים את מגמת הפיתוח וההשקעה המתוכננת.

**החלטה:** לאחר שאושר בהנהלה הכלכלית ונדון בשיחת הקיבוץ הנוכחית - יובא הנושא לאישור הקיבוץ בקלפי בסוף השבוע הבא 20-21.7.07.  
**חברים המעוניינים בחוברת נתונים של תוכנית הפיתוח יכולים לפנות לדודי ענבר ולקבלה אצלה. כמו כן, חברי ענף שירותי האבקה מזמינים את החברים לפנות אליהם בשאלות או בבקשות להבהרות נוספות בנושא.**

**דיווחים ועדכונים**

**פתיחת השער באמצעות הטלפון הנייד**

בשעה טובה ומוצלחת הקידמה מגיעה ליד מרדכי. מהיום יוכלו כל חברי הקיבוץ לפתוח את השער הראשי של הקיבוץ בעזרת הטלפון הנייד. כל שצריך הוא לחייג את המספר **052-3870364** לחכות לצליל החיוג והניתוק אחריו והשער נפתח! ... "אמריקה"!!  
אך אליה וקוץ בה: הפתיחה שלא בסמיכות לשער וללא קשר עין עימו עלולה להיות מסוכנת ביותר! קרה בעבר במקומות אחרים שאנשים נתפסו בין השער לגדר. לכן חשוב ביותר להיות ליד השער בעת הפתיחה ולא להתקשר מהבית או מאשקלון שהשער יחכה לכבודו פתוח ומוכן כדי לא לעכבוה חלילה וחס. בכניסה יש לנסוע באיטיות על מנת לא להיתקע בשער או במכונת אחרת.  
מכיוון שאת הפתיחה ניתן לבצע מכל מקום יש לוודא שפותחים רק לאנשים מוכרים כשהם נמצאים ליד השער ומזהים שהפתיחה בטוחה. **פתיחה נעימה לכל הבאים והיוצאים,**  
בברכה, איתמר דגני, ו. ביטחון

**תודה**

צוות מוסד בית וילדי המוסד רוצים להודות לעידן הררי המסיים תפקידו כסדרן העבודה של המוסד, על עבודתו המסורה, האחראית והטובה, ומאחלים לו הצלחה בבגרויות בשנה הבאה. יחליף את עידן בתפקידו עידו דביר ונאחל לו בהזדמנות זו בהצלחה ועבודה נעימה. **רכזי ענפים** שזקוקים לסיוע עבודת מוסדניקים לעבודות השונות מתבקשים לפנות לעידו דביר.

נמסר על ידי סוזי רגב

## שינויים בפאב

"ועידת התביעות" (conference on Jewish material claims against Germany) אישרה לעמותת המוזיאון תקציב בסך \$120,000 (דולר) לשיפוץ הפאב והפיכתו למרכז כנסים וסמינרים למשתתפים בסדר גודל עד 200 אנשים. התנאי להקצבה זו הוא שהמקום יהפוך לנכס של המוזיאון וועידת התביעות למשך 18 שנים. הקבוץ יוכל להשתמש באולם לאירועים "סולדיים" כמו: חגים, הרצאות, הקרנת סרטים וכד'. השימוש במקום יהיה כרוך בתשלום ויהווה חלק מהכנסות המוזיאון. פנינו לגורמים חיצוניים נוספים להשלמת התקציב וקבלנו הבטחות שיתממשו במהלך החודשים הקרובים. אנחנו מקווים שנוכל לחנוך את המקום בסוף ספטמבר 2007.

עם קבלת האישור מוועידת התביעות להתחיל בעבודה, פנינו לשאול וולנסקי וצוותו שלקחו על עצמם את האחריות הקבלנית הכוללת לפרויקט, לרבות האחריות בפני הגוף המממן ועמותת המוזיאון שהתוכנית תבוצע באיכות ובזמן המתוכננים.

**\*\*הנ"ל נדון בעבר בוועדה הכלכלית ואושר בחיוב עם ברכת דרך צלחה.**

נמסר על ידי ורד בר סמך, ישראל מידן ושוקי רייזל, בשם הנהלת העמותה

## "דנה גלריה לאמנות" - תערוכה חדשה

### קדימה, אל העבר

**נפתלי גולומב, דני סבוראי וטלי נבון**, המייצגים שלושה דורות של יוצרים בישראל, מעניקים, כל אחד בדרכו, פרשנות אישית למושג הזיכרון וההנצחה. בתערוכה "קדימה, אל העבר" הם מציגים שימוש שונה באסוציאציות מן העבר לצד שאיפה לשימורן תוך כדי יצירת ערכי הקיום לעתיד. העבר לא יהיה קיים בלי העתיד, ואילו שמירת העבר לבדה, מבלי הראייה קדימה, אין לה צורך וקיום.

המפגש של כל אמני התערוכה עם עצמם ועם המקבילים להם בעולם הרחב יוצר מרקם דרמטי - בעל כוחות נוגדים - המהווה מטרה מרתקת לבחינתם של באי התערוכה.

**נפתלי גולומב**, שהלך לא מכבר לעולמו, התנסה בסגנונות ובמדיומים רבים של אמנות. לצד ציור ופיסול בסגנון הריאליסטי (בתחילה) והמושגי (בערוב ימיו), הוא הוציא ספרי הגות ופילוסופיה על החיים והאמנות שלצידם. כאמן פעיל, היה חבר בקבוצת "רדיוס" המיתולוגית בתל אביב וחקר את תולדות האמנות ואת הקשר שלה עם שוק היצירה הישראלי. הכדים המנופצים ועליהם הקולאז'ים מתוך העיתונות הפוליטית מבטאים את ניפוצו של המיתוס הישראלי מול מערכת יחסיו עם שכניו, ומתוך הדברים נשאלות שאלות מהותיות לגבי עצמנו. סדרת הציורים המתייחסת לעבודותיו של האמן המיתולוגי מרסל דושן מתנועת דאדא מעצימה את התחושות האלה.

**דני סבוראי** הוא אמן מדור הביניים, איש ארץ ישראל היפה, האוהב את נופיה אך גם את חומריות העירוניים. לאחרונה הוא מתרכז ביצירת קולאז'ים ואסמבלאז'ים מרתקים העשויים מחומרי פסולת שהוא מוצא זרוקים בשטח. הוא יוצר ציורי נוף, ובונה בשפתו הייחודית מרקם עירוני שהוא חלק מהנוף - כולו עשוי מחלקי ברזל, כפיסי עץ, שברי זכוכית מנופצת ועוד. השבתם לחיים של החומרים שהלכו לעולמם והפיכתם לציורי אמנות המקשטים את הסביבה והנוף היא עניין בעל ערך ייחודי בתהליך יצירתו.

**טלי נבון**, הצעירה שבחבורה, היא אמנית פעילה החוקרת בציוריה המגוונים קשרי משפחה וקשר בין זיכרון קולקטיבי לזיכרון האישי. דמויות הנערה והילדה עטויות הקוקיות מסמלות אותה עצמה. סרטי הוידאו, העוסקים בין היתר בהיסטוריה של מפעל ההתיישבות, הקיבוץ ותמונות מהווי חבריו, הם סרטים שעצם קיומם או חסרונם בנופנו הופך אותם לדרמטיים ומרתקים.

דורון פולק, אוצר התערוכה, יולי 2007

עם פתיחת הגלריה קבלנו מאורי קופפרמן ליטוגרפיה מתוך עזבונו של אביו. העבודה נתרמה ע"י אורי לזכרה של דנה.

התערוכה תהיה פתוחה עד 31 באוגוסט.

שעות פתיחה: ימי שישי: 11.00-13.00, ימי שבת: 11.00-17.00

כולכם מוזמנים, צוות הגלריה

שבת שלום לכל בית יד מרדכי